

Eric N. Mack est invité en résidence à l'Atelier Calder à Saché
d'avril à juillet 2027

Eric N. Mack (né en 1987 à Columbia, dans le Maryland), il vit et travaille à New York.

L'artiste développe une pratique de l'installation qui interroge les limites entre peinture, sculpture et espace. À partir de matériaux trouvés, de textiles et d'objets récupérés, il conçoit des environnements aux riches qualités plastiques et sensorielles, dans lesquels la couleur, la texture et la composition se déploient à l'échelle de l'architecture. Ses œuvres explorent les potentialités de la peinture au-delà de son support traditionnel, en investissant pleinement l'espace d'exposition.

Il est actuellement artiste invité Sam Gilliam (promotion 2025-2026) au Speed Art Museum de Louisville (Kentucky), où son exposition conçue spécifiquement pour le lieu, RARE ESSENCE, est présentée jusqu'en novembre 2026. En 2025, Mack a présenté une exposition personnelle accompagnée d'une installation in situ au Wexner Center for the Arts de Columbus (Ohio), ainsi qu'une exposition personnelle de nouvelles œuvres à l'American Academy of Arts and Letters de New York.

Mack est diplômé de The Cooper Union à New York (BFA) et de l'Université Yale, dans le Connecticut (MFA). Il a reçu de nombreuses distinctions et bénéficié de résidences prestigieuses, parmi lesquelles le programme de résidence d'artistes de la Chinati Foundation (2023), le Rome Prize (2021-2022), le premier BALTIC Artists' Award (2017), la résidence Rauschenberg sur l'île de Captiva (2017), la résidence de la Delfina Foundation (2017) ainsi que la résidence du Studio Museum in Harlem (2014-2015).

Parmi ses expositions personnelles figurent Eric N. Mack à la Paula Cooper Gallery (2023), Scampolo! à la Douglas Hyde Gallery du Trinity College de Dublin (2022), Lemme walk across the room au Brooklyn Museum de New York (2019), une exposition au NSU Art Museum de Fort Lauderdale, en Floride (2021), ainsi que In austeriety, stripped from its support and worn as a sarong à The Power Station de Dallas, au Texas (2019).

Ses principales expositions collectives comprennent Chronorama Redux au Palazzo Grassi à Venise (2023), la Whitney Biennial 2019 au Whitney Museum of American Art de New York, ainsi que Greater New York au MoMA PS1 de New York (2015).

Les œuvres de Mack figurent dans les collections permanentes du Whitney Museum of American Art, du Studio Museum in Harlem et du Brooklyn Museum à New York, du Baltimore Museum of Art, de l'Albright-Knox Art Gallery (New York), de l'Institute of Contemporary Art de Boston, de l'Institute of Contemporary Art de Miami, ainsi que du Musée des beaux-arts de Montréal.

Plus d'informations : <https://www.paulacoopergallery.com>

Contact / Atelier Calder : corinnebouvier@atelier-calder.com

**Atelier Calder presents Eric N. Mack
Artist-in-Residence from April–July 2027**

Eric N. Mack (b. 1987, Columbia, MD) develops installations that explore the boundaries between painting, sculpture, and space. By utilizing found materials, Mack creates richly textured compositions that investigate painting in an expanded field and formal concerns of the practice.

Mack is currently a 2025-26 Sam Gilliam Visiting Artist at the Speed Art Museum, Louisville, KY, where his site-responsive exhibition, *RARE ESSENCE*, will be on display until November 2026. In 2025, Mack presented a one-person exhibition and site-specific installation at the Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, as well as a solo exhibition of new works at the American Academy of Arts and Letters, New York.

Mack attended The Cooper Union, NY (BFA) and Yale University, CT (MFA) and is the recipient of prestigious awards and residencies including the Chinati Foundation's Artists in Residence Program (2023); the Rome Prize (2021-2022); the inaugural BALTIC Artists' Award (2017); the Rauschenberg Residency on Captiva Island (2017); the Delfina Foundation Residency (2017) and the Studio Museum in Harlem Residency (2014-2015).

One-person exhibitions include Eric N. Mack, Paula Cooper Gallery (2023); *Scampolo!*, Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin (2022); *Lemme walk across the room*, Brooklyn Museum, NY (2019); NSU Art Museum Fort Lauderdale, FL (2021); and *In austerity, stripped from its support and worn as a sarong*, The Power Station, Dallas, TX (2019).

Major group exhibitions include *Chronorama Redux*, Palazzo Grassi, Venice (2023); Whitney Biennial 2019, Whitney Museum of American Art, NY; and *Greater New York*, MoMA PS1, NY (2015).

Work by Mack is in the permanent collections of the Whitney Museum of American Art, the Studio Museum in Harlem, and the Brooklyn Museum, New York; the Baltimore Museum of Art; the Albright-Knox Art Gallery, New York; the Institute of Contemporary Art, Boston; the Institute of Contemporary Art, Miami; and the Montreal Museum of Fine Arts. Mack lives and works in New York.

More d'information : <https://www.paulacoopergallery.com>

Contact / Atelier Calder : corinnebouvier@atelier-calder.com